

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO - CRCO
presents / présente

Michael Unger

St. Andrew's Church

May 10, 2010, 8:00 p.m. - le 10 mai 2010 à 20 heures

Programme

Toccatà in d minor, BuxWV 155	Dieterich Buxtehude (c1637-1707)
Aria Prima (from Hexachordum Apollinis, 1699)	Johann Pachelbel (1653-1706)
A fancy (1943)	Henry Hugh Bancroft (1904-1988)
<i>An Wasserflüssen Babylon</i> , BWV 653	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prelude and Fugue in C Major, BWV 547	J.S. Bach

Intermission - 10 minutes

from <i>Studien für den Pedal-Flügel</i> , Op. 56 <i>Nicht zu schnell</i> <i>Mit innigem Ausdruck</i> <i>Andantino</i> <i>Nicht zu schnell</i> <i>Adagio</i>	Robert Schumann (1810 - 1856)
from <i>Douze Pièces</i> , 1939 <i>Prélude</i> <i>Variations sur un Noël Angevin</i>	Gaston Litaize (1909 - 1991)

Organ / Orgue Guilbault-Thérien 1987, 3 claviers, 47 jeux / 3 manuals, 47 stops

Originally from Toronto, **Michael Unger** was awarded First Prize in the Sixth International Organ Competition Musashino-Tokyo, Japan. Earlier that same year, he won both First Prize (Lilian Murtagh Memorial Prize) and Audience Prize in the 2008 American Guild of Organists' National Young Artists Competition in Organ Performance (NYACOP). . He is the recipient of numerous other awards, including the Lilian Forsyth and Godfrey Hewitt Memorial Scholarships in 2007.

Unger completed masters' degrees in both organ and harpsichord at the Eastman School of Music as a student and teaching assistant of David Higgs and William Porter. At present he is completing doctoral studies at the same institution. Previously, he completed undergraduate studies at the University of Western Ontario, where he was a graduating recipient of the University Gold Medal.

Unger performs frequently as a soloist and chamber musician on both organ and harpsichord, and is also a teacher and published composer. His debut compact disc recordings on the Pro Organo and Naxos labels are currently available.

Natif de Toronto, **Michael Unger** a gagné le Premier Prix lors du sixième concours d'orgue international de Musashino-Tokyo au Japon en 2008. La même année, il a remporté le Premier Prix et le Prix des auditeurs du Concours national de la Guilde américaine des organistes. Il est également récipiendaire de nombreux autres prix et bourses, y compris les bourses Lilian Forsyth et la bourse Godfrey Hewitt en 2007. Unger a complété des diplômes de Maître en orgue et en clavecin à l'École de musique Eastman, où il a été étudiant et professeur adjoint de David Higgs et de William Porter. Il complète actuellement son doctorat à la même institution. À la fin de ses études au baccalauréat, l'Université de l'Ontario de l'ouest lui a accordé la médaille d'or de l'université.

Michael Unger joue souvent à titre de soliste et comme musicien de chambre à l'orgue et au clavecin, et il est aussi professeur et compositeur dont les œuvres ont fait l'objet de publication. Ses premiers enregistrements parus sur les étiquettes Pro Organo et Naxos sont maintenant disponibles.