

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO - CRCO
and / et The North American Latvian Guild of Organists
present/ présent

Vita Kalnciema

Chapelle du Couvent Bruyère, Ottawa
le vendredi 6 novembre 2015 à 19 heures 30 / Friday, November 6, 2015, 7:30 p.m.

Programme

Passacaglia and Fugue, BWV 582	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Chorale Prelude O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 656	J.S. Bach
Gammal fäbodspösaln från Dalarna (1936) (Old Pastoral Hymn from Dalarna)	Oskar Lindberg (1887 - 1955)
Finlandia, op. 26 (1899) (symphonic poem) (transcribed for organ by / transcript pour orgue par H. A. Fricker)	Jean Sibelius (1865 - 1957)

INTERMISSION (10 minutes)

Variations on the Theme B-A-C-H (1969)	Mārgēris Zarīnš (Latvia, 1910 - 1993)
At the Little Church of Usma (1970)	Mārgēris Zarīnš
Te Deum (1991)	Pēteris Vasks (Latvia, b. 1946)
Tocatta alla Fantasia	Pauls Dambis (Latvia, b. 1936)
Mūžīgo Pakalnu Ilgošanās (1995) (The Longing for Eternal Hills)	Rihards Dubra (Latvia, b. 1964)

Organ / Orgue : Casavant Frères 1945 - Caron, Gagnon, Baumgarten Inc. 1991 3 claviers, 36 jeux/3 manuals,
36 stops

Born in Riga, ***Vita Kalnciema*** studied piano and organ at the J. Vitols Latvian Academy of Music, and then continued studies with numerous well-known organists such as Guy Bovet, Lionel Rogg and Ludger Lohmann. She has taken prizes in many international competitions, and has played recitals in Latvia, and throughout Europe. She has recorded for the *Latvian Historical Organs series*, and for radio and television. Currently, she works at the Latvian Academy of Music, the Riga Dom Choir School, and the E. Darzins Music School. She is organist at *Jesus Lutheran Church* in Riga.

Native de Riga, ***Vita Kalnciema*** a étudié le piano et l'orgue à l'Académie lettone de musique J. Vitols. Elle a poursuivi ses études auprès de plusieurs organistes célèbres tels Guy Bovet, Lionel Rogg et Ludger Lohmann. Elle a remporté des prix dans plusieurs concours internationaux, et a donné des concerts en Lettonie, et dans toute l'Europe. Elle a aussi réalisé des enregistrements pour la série *Orgues historiques de la Lettonie*, ainsi que pour la radio et la télévision. Présentement, elle travaille à l'Académie lettone de musique, à l'école du chœur de la Cathédrale de Riga, et à l'École de musique E. Darzins. Elle est titulaire de l'orgue de la *Jesus Lutheran Church* à Riga.

*PRO ORGANO OTTAWA would like to thank the City of Ottawa
for its ongoing support of this concert series.*

*PRO ORGANO OTTAWA désire remercier chaleureusement la Ville d'Ottawa
pour l'aide apportée à la tenue de cette série de concerts.*

