

PRO ORGANO OTTAWA RCCO - CRCO

presents / présente

Jonathan Oldengarm

Basilique-Cathédrale Notre-Dame Cathedral Basilica, Ottawa
Friday, February 24, 2017, 7:30 p.m. - le vendredi 24 février 2017 à 19 heures 30

A CELEBRATION OF CANADA'S 150th BIRTHDAY
UNE CÉLÉBRATION DU 150^e ANNIVERSAIRE DU CANADA

Programme

Complete Organ Works Cortège Académique Chorale Prelude on "In dulci jubilo" Passacaglia in G minor	Sir Ernest MacMillan (1893-1973)
Two Pieces Sarabande Fantasia for Organ: "Angelus ad Virginem"	Florence Durell Clark (1891 - 1977)
Prelude and Fugue in C minor	Healey Willan (1880 - 1068)

Intermission - 10 minutes

Toccata	Gilles Maurice Leclerc *1960
Three Short Hymn Settings Semplice: "Simple Gifts" Idyll: "Fairest Lord Jesus" Dance: "Lord of the Dance"	Gerald Bales (1919-2002)
Sonata XLII, op. 352 Allegro Andante Presto Vivace	Barrie Cabena *1933
Prelude and Fugue in F minor, op. 45	Rachel Laurin *1961

Orgue Casavant Frères Organ, 1850, 1891, 1940, 1976 Guilbault-Thérien 1989,

3 claviers, 54 jeux / 3 manuals, 54 stops + Orgue de sanctuaire / + Chancel Organ

Montreal-based **Jonathan Oldengarm** is active as a recitalist, teacher, and church musician. Dr. Oldengarm holds degrees in organ and harpsichord from Wilfrid Laurier and McGill Universities, and also studied at the *Hochschule für Musik* in Stuttgart, Germany. He is a Fellow of the Royal Canadian College of Organists, and sits on its professional certification committee. He is also a member of the Organs Committee of the Quebec Religious Heritage Commission (Patrimoine religieux). Since 2008 he has been Director of Music at the Church of St. Andrew and St. Paul. Additionally, he teaches liturgical organ playing, accompaniment and improvisation at the Schulich School of Music of McGill University.

Basé à Montréal, **Jonathan Oldengarm** est actif comme récitaliste, professeur et musicien d'église. Il détient des diplômes en orgue et en clavecin des Universités Wilfrid Laurier et McGill. Il a aussi étudié à la *Hochschule für Musik* à Stuttgart en Allemagne. Il est «Fellow» du CRCO, et membre du comité de certification professionnelle de ce Collège. Il est aussi membre du Comité des orgues du Patrimoine religieux québécois. Depuis 2008, il est Directeur musical de l'église *St. Andrew and St. Paul*. De plus, il enseigne l'orgue liturgique, l'accompagnement et l'improvisation à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.