

**Royal Canadian College of Organists
Ottawa Centre
Fund-raising Gala Recital
to benefit the *Pro Organo* Recital Series
Carleton Dominion-Chalmers Centre
Sunday March 22, 2020 at 3 p.m.**

The Performers:

MATTHEW LARKIN

Organist, conductor, and educator Matthew Larkin was born in Oxford, and came to Canada as a young boy. His family settled in Kingston, Ontario, where he received his early musical training as a chorister at St. George's Cathedral, serving as assistant organist there while in high school. He later attended the University of Toronto as Organ Scholar of Trinity College, studying with John Tuttle, and the Royal College of Music, UK, where he studied with Nicholas Danby. For over three decades, Matthew has lived out his vocation as a liturgical musician, serving as music director of churches in Victoria, Toronto, and Ottawa (most notably Ottawa's Anglican Cathedral for fifteen years). Since 2017, he has been working to develop his choral outreach project, Caelis Academy Ensemble (Ottawa), a chamber choir principally made up of young people, working towards performance and educational goals in both the cathedral and oratorio traditions of music. Additionally, Matthew maintains a full schedule of recital and concert work, and has performed throughout North America, the UK, western Europe, and China. He has a substantial discography as a recording artist, and is a published composer. In addition to his church work, he has directed choirs of all shapes and sizes, and is a noted interpreter of baroque choral and orchestral repertoire. Represented by Domoney Artists, Matthew is a Fellow of the Royal Canadian College of Organists, and in 2016 was awarded a doctoral degree in Sacred Theology by Thorneloe University. He is thrilled to be part of this afternoon's concert, and to offer his support to RCCO-Ottawa's *Pro Organo* recital series.

Organiste, chef d'orchestre et pédagogue, Matthew Larkin est né à Oxford. Il s'est établi au Canada dans sa jeunesse. Sa famille a vécu à Kingston en Ontario. Matthew a commencé ses études musicales comme chanteur dans la chorale de la Cathédrale St. George. Il y a oeuvré comme organiste assistant pendant ses études à l'école secondaire. Il a, par la suite, fait des études à l'Université de Toronto, comme étudiant en orgue «Organ Scholar» au Trinity College avec le professeur John Tuttle ainsi qu'au Royal College of Music au Royaume-Uni où son professeur fut Nicholas Danby. Pendant plus de trois décennies, il a suivi sa vocation de musicien liturgique à titre de directeur de la musique dans des églises de Victoria, Toronto et Ottawa (principalement à la Cathédrale anglicane pendant 15 ans). Depuis 2017, il travaille à développer son projet de sensibilisation chorale, c'est à dire le Caelis Academy Ensemble (Ottawa), un chœur de chambre surtout composé de jeunes dont l'objectif est de travailler l'interprétation et l'apprentissage de la

musique dans les traditions des cathédrales et de l'oratorio. En plus, Matthew maintient un horaire chargé de concerts; ainsi, il s'est produit en Amérique du Nord, au Royaume-Uni, en Europe et en Chine. Il a une discographie importante comme interprète et il a publié de ses propres compositions. En plus de son travail d'église, il a dirigé des chorales de toutes sortes et il est reconnu pour son interprétation du répertoire baroque pour chœur et pour orchestre. Représenté par Les Artistes Domoney, Matthew est «Fellow» du Collège royal canadien des organistes (CRCO). En 2016, on lui a décerné un doctorat en Théologie sacrée de l'Université Thorneloe. Il est ravi de faire partie du gala du 22 mars et d'appuyer la série Pro Organo du Centre d'Ottawa du CRCO.

RACHEL LAURIN

RACHEL LAURIN leads a dual international career as a concert organist and a very prolific composer. She devotes herself to composition, recitals, master-classes and lectures. As a liturgical musician, she is the organist at St. Clement Parish in Ottawa, a church devoted to the Catholic traditional Latin Mass. She has performed organ recitals in major cities in Canada, the United States and Europe, and has made more than twelve recordings, including two CDs devoted to her own compositions. Rachel Laurin has served as “house composer” at Wayne Leupold Editions since 2006. She has also been named an “Associate Composer” of the Canadian Music Centre since 1989. She has composed more than a hundred works for various solo instruments, choir, and ensembles. Her published compositions are recognized internationally and have been performed and recorded on five continents. Rachel Laurin has been a member of the “Comité d’Honneur de la Fédération Francophone des Amis de l’Orgue” (FFAO) since 2016. In July 2020, she will receive the «Distinguished Composer Award» from the American Guild of Organists, during the occasion of their National Convention in Atlanta, Georgia.

For more information, visit www.rachellaurin.com

RACHEL LAURIN mène une double carrière à l'échelle internationale, comme organiste de concert et compositrice très prolifique. En plus de la composition et l'orgue, elle est aussi recherchée pour ses *master-classes* et conférences. Comme organiste liturgique, elle est attachée à l'église Saint-Clément à Ottawa, où l'on pratique le rite traditionnel de la messe latine. Elle a présenté des récitals d'orgue dans les grandes villes du Canada, des États-Unis et d'Europe et a enregistré douze CD, incluant deux albums consacrés à ses propres compositions. Rachel Laurin est “House Composer” aux éditions Wayne Leupold depuis 2006, et « Compositeur Agréé » du Centre de Musique Canadienne, depuis 1989. Elle a composé plus d'une centaine d'oeuvres pour divers instruments solos et ensembles de toutes formations. Grand nombre de ces œuvres sont publiées, enregistrées, et jouées en concert sur les cinq continents. Rachel Laurin est membre du “Comité d’Honneur de la Fédération Francophone des Amis de l’Orgue” (FFAO) depuis 2016. Elle recevra en juillet 2020 le « Distinguished Composer Award » de l’American Guild of Organists, à l’occasion du Congrès National, qui se tiendra à Atlanta, GA.

Pour plus de renseignements, visitez www.rachellaurin.com

Programme

MATTHEW LARKIN, concert organist

Sonata for Organ: <i>Allegro assai</i>	Herbert Howells (1892-1983)
An Angel's Farewell (from <i>Dream of Gerontius</i>) <i>arr. Gordon Jacob</i>	Edward Elgar (1857-1934)
Prelude and Fugue on a Theme of Vittoria	Benjamin Britten (1913-1976)
Toccata and Fugue	Andrew Ager (born in / né en 1962)

RACHEL LAURIN, concert organist

Hymne au Soleil (from <i>Pièces de Fantaisie</i> , 2 ^e Suite, Op. 53)	Louis Vierne (1870 - 1937)
Le Coucou <i>arr. Rachel Laurin</i>	Louis-Claude Daquin (1694 - 1772)
Prelude and Fugue in B major, Op. 99, No. 2	Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Bagatelles Burlesque, Op. 98 (2020) “Homage to Beethoven”	Rachel Laurin (born in/nee en 1961)
The Butterfly from <i>Ten Little Sketches for Ten Little Fingers</i> , Op. 92	Rachel Laurin
The Flight of the Hummingbird from <i>Twelve Short Pieces</i> , Vol. 4, Op. 68	Rachel Laurin
The Woodpecker's Fugue from <i>Ten Little Sketches for Ten Little Fingers</i> , Op. 92	Rachel Laurin
Étude Héroïque, Op. 38	Rachel Laurin

Donors

The RCCO, Ottawa Centre, gratefully acknowledges the generous support of the following donors in 2020:

Benefactor - \$5,000 and over

One Anonymous Benefactor

Patron - \$2,500 - \$4,999

The Godfrey Hewitt Memorial Fund

Sponsor - \$1,000 - \$2,499

Two Anonymous Sponsors

Donor - \$500 - \$999

Supporter - \$100 - \$499

Contributor - \$50 - \$99